

Advent im Dom 2009
Musik & Wort



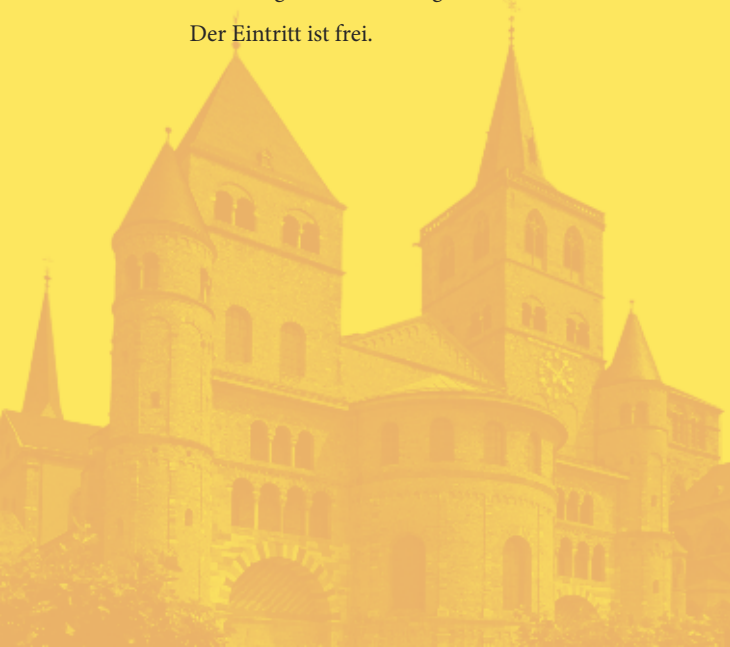
J. Still
S. Wahl
F. Kleinjohann



M. Lörsch
E. J. Gebert

An allen vier Samstagen im Advent findet jeweils um 17 Uhr im Trierer Dom eine Adventsmusik statt, die den Besucher in ihrer spezifischen Verbindung von Musik und Wort zur Ruhe kommen lassen will. Die Texte werden von Geistlichen des Trierer Domkapitels ausgewählt und gelesen. Dazu erklingt Chor- und Orgelmusik.

Der Eintritt ist frei.



Geschenktipp zu Weihnachten
Neue CDs aus dem Trierer Dom



Vom Dunkel zum Licht

Musik für Posaune und Orgel von Enjott Schneider, Petr Eben, Helmut Bornefeld und Bruno Bjelinski. Frühe Orgelwerke von Olivier Messiaen.

Stefan Geiger, Soloposaunist im NDR-Sinfonieorchester Hamburg
Domorganist Josef Still, Trier



REGER Orgelwerke IX

Variationen und Fuge über „Heil, unserm König Heil“
Orgelstücke op. 65/1-6
Choralvorspiele ohne Opuszahl
Phantasie „Straf mich nicht“ op. 40/2

Josef Still, Orgel



Gloria

Die Jugendkantorei am Trierer Dom präsentiert unter Leitung von Domkantor Thomas Kiefer eine breite Palette romantischer und zeitgenössischer Chormusik.

Die CDs erhalten Sie in der DOMinformation (Ecke Liebfrauenstraße/Domfreihof) und im Fachhandel.



Musik & Wort
im Trierer Dom

17 Uhr an allen vier
Samstagen im Advent



28. November 2009, 17 Uhr

**Orgelwerke von
Johann Sebastian Bach**
1685-1750

Praeludium, Largo und Fuge in
C-Dur BWV 547 (Largo aus
Sonate BWV 529)

Drei Choralvorspiele
„Nun komm, der Heiden
Heiland“
BWV 659, 660, 661

Concerto a-Moll
nach Antonio Vivaldi
BWV 593
- ohne Satzbezeichnung
- Adagio
- Allegro

Josef Still, Orgel
Domvikar Monsignore
Stephan Wahl, Texte



5. Dezember 2009, 17 Uhr

**Chor- und Orgelmusik
zum Advent**

Moritz Brosig 1815-1887
Orgelchoral
„Nun komm, der Heiden
Heiland“

Gregorianischer Choral
Rorate coeli desuper
Tauet, ihr Himmel, von oben
(*Jesaja 45, 8*)

Jan-Åke Hillerud * 1938
Veni Emmanuel
*Komm, Immanuel – „Gott mit
uns“ (Anonymus 13. Jhdt.)*

Andrew Carter *1939
Sanctus
Benedictus

Dirk S. Donker *1941
Choralvorspiel
„Veni, Emanuel“

Wolfram Buchenberg *1962
Maria durch ein Dornwald ging

Andrew Carter
Maria walks amid the thorn
Maria ging durch einen Dorn-
wald (Text aus dem Eichsfeld)

Charles-Marie Widor
1844-1937
Serenade für Orgel

Harrison Oxley *1933
Gabriel's message
Erzengel Gabriels Botschaft

Felix Mendelssohn Bartholdy
1809-1847
Veni Domine
Komm Herr, zögere nicht!
(*Vers zum 4. Adventssonntag*)

**Jugendkantorei am
Trierer Dom**
Josef Still, Orgel
Thomas Kiefer, Leitung
Domvikar
Frank Kleinjohann, Texte

12. Dezember 2009, 17 Uhr

Französische Orgelmusik

César Franck 1822-1890
Prélude, Fugue et Variation
op. 18

Olivier Messiaen 1908-1992
Offrande au Saint Sacrement
(ca. 1930/1935)

Olivier Messiaen
Apparition de l'Église éternelle
(1932)

*Beide Messiaen-Werke sind auf
neuer CD „Vom Dunkel zum
Licht“ enthalten.*

Charles Tournemire
1879-1939
Fresque Symphonique Sacrée
N° 1 op. 75
„Jesu Redemptor Omnium“

Jesu, Erlöser aller Welt,
vor Anbeginn des Lichts erwählt
dem Ruhm des Vaters wesensgleich
der höchste Vater hat geschenkt.

Des Vaters Abglanz, Licht vom Licht,
von dir erhoffen wir das Heil;
erhöre deiner Diener Fleh'n,
das rings vom Erdkreis zu dir dringt.

Herr Jesus, dir sei Ruhm und Preis,
Gott, den die Jungfrau uns gebar,
Lob auch dem Vater und dem Geist
durch alle Zeit und Ewigkeit.
Amen.

Josef Still, Orgel
Domvikar
Dr. Martin Lörsch, Texte

19. Dezember 2009, 17 Uhr

Musik für zwei Orgeln

Jacques van den Dool *1942
Concierto per Due Organi
- Sonate dell quarte
- Adagio
- Toccata
(Uraufführung)

Georg Friedrich Händel
Concerto in F-Dur
„Kuckuck und Nachtigall“
- Allegro
- Larghetto
- Allegro
(Fassung für zwei Orgeln
von Klemens Schnorr)

Naji Hakim *1955
Fantaisie sur „Adeste, Fideles“
für zwei Orgeln

Josef Still, Hauptorgel
Ulrich Krupp, Chororgel
Domdechant
Franz Josef Gebert, Texte