



ADVENT WEIHNACHTEN 2017



Gottesdienste
Musik & Wort
Konzerte
im Trierer Dom

WEIHNACHTSORATORIUM ZUM MITSINGEN

Johann Sebastian Bach (Kantaten I-III)

Vierorts bewährt, nun erstmals in Trier,
das etwas andere, interaktive Weihnachtsoratorium:
Mitsingen in 13 Chören und Arien oder einfach Zuhören!

Für aktive Teilnahme:
Mitzubringen sind eigene Noten und eine Platzkarte
für den passenden Stimmblock (Sopran/Alt/Tenor/Bass)
Gemeinsame Generalprobe im Dom um 16.30 Uhr
Teilnahme an Vorproben des Domchors möglich!
Infos und Liste der Mitsing-Sätze: www.dommusik-trier.de

Für Zuhörer:
Platzkarte im Hörerbereich des Doms buchen

Di, 26.12.2017, 18 Uhr
Trierer Dom

Siri Thornhill, Sopran
Anne Bierwirth, Alt
Georg Poplutz, Tenor
Thilo Dahlmann, Bass
Trierer Domchor
Kathedraljugendchor Trier
Barockorchester L'arpa festante
Leitung: Domkapellmeister Thomas Kiefer

Tickets: 27/17/10 €
Dominformation Trier
www.moselmusikfestival.de
www.ticket-regional.de



Samstag
2. Dezember 2017, 17.00 Uhr
Advent im Dom - Musik & Wort



Mädchenchor
am Trierer Dom

Antonio Vivaldi
1678–1741
Adagio aus dem
Violinkonzert d-Moll
(Orgelbearbeitung von Virgil Fox)

Gregorianischer Choral
Rorate caeli

Jan-Åke Hillerud
*1938

Veni Emanuel

Gemeinsames Lied
O Heiland, reiß die Himmel auf
(Satz: Thomas Kiefer *1977)

Andrew Carter
*1939
Maria walks amid the thorn

Hugo Distler
1908–1942
Es kommt ein Schiff, geladen

John Rutter
*1945
Angelus ad virginem

Ola Gjeilo
*1978
Ave Generosa

Johann Sebastian Bach
1685–1750
Arioso As-Dur
(Orgelbearbeitung von Virgil Fox)

Gemeinsames Lied
Macht hoch die Tür
(Satz: Thomas Kladeck *1965)

Otto Olsson
1879–1964
Advent

Mädchenchor am Trierer Dom
Christina Elting, Leitung
Josef Still, Orgel
Domvikar Marco Weber, Texte

*Eintritt frei. Mit Ihrer Spende
am Ausgang unterstützen Sie die
Nachwuchschorarbeit der Dom-
musik. Herzlichen Dank!*



Sonntag

3. Dezember 2017

1. Adventssonntag

10.00 Uhr Hochamt

Hugo Hammarström:
Kyrie und Agnus Dei
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Veni Domine
Thomas Kiefer:
Kündet allen in der Not
Otto Olsson: Advent
Andrew Carter:
Maria walks amid the thorn
Ludwig Thuille:
Praeludium aus der
Orgelsonate a-Moll
Mädchenchor am Trierer Dom

Freitag

8. Dezember 2017

**Mariä Unbefleckte Empfängnis
Patronatsfest des Bistums Trier**

19.00 Uhr Pontifikalamt

anschließend Prozession in die
Liebfrauenkirche
Kantorengesänge,
Lieder aus dem Gotteslob
Gustav Merkel: Nachspiel in a

Samstag

9. Dezember 2017

**Hl. Eucharius, Erster Bischof
von Trier**

9.00 Uhr Hochamt

Kantorengesänge,
Lieder aus dem Gotteslob
Friedrich Wilhelm Zachow:
Orgelpartita „Nun komm, der
Heiden Heiland“



Trierer Domsingknaben

Samstag

9. Dezember 2017, 17.00 Uhr

Advent im Dom - Musik & Wort

Gemeinsames Lied

Komm, du Heiland aller Welt
(Satz: Lukas Osiander 1534-1604)

David Willcocks

1919-2015
Veni Emmanuel

Percy W. Pilcher

1866-1937
Prelude No. II
Allegretto con grazia

Gemeinsames Lied

„Wachet auf“, ruft uns die Stimme

Johann Sebastian Bach

1685-1750
Aus der Kantate „Wachet auf, ruft
uns die Stimme“ BWV 140:
1. Zion hört die Wächter singen
2. Gloria sei dir gesungen

Antonio Vivaldi

1678-1741
Aus dem Gloria in D:
1. Gloria in excelsis Deo
2. Et in terra pax
Camille Saint-Saëns
1835-1921
Cantabile Symphonique
(Orgelbearbeitung von Virgil Fox)

Camille Saint-Saëns

Aus dem Oratorio de Noël:
1. Gloria in altissimo Deo
2. Quare fremuerunt gentes
3. Tollite hostias

Trierer Domsingknaben

Thomas Kiefer, Leitung
Josef Still, Orgel
Domvikar Matthias Struth, Texte

**Eintritt frei. Mit Ihrer Spende
am Ausgang unterstützen Sie die
Nachwuchschorarbeit der Dom-
musik. Herzlichen Dank!**



Polizei-orchester

Dienstag

5. Dezember 2017

19.00 Uhr Adventskonzert

des Polizeipräsidiums Trier mit
dem Landespolizei-Orchester
Rheinland-Pfalz

Josef Still, Orgel
Dorin Rahardja, Sopran
Stefan Grefig, Leitung

**Eintritt frei. Spenden zugunsten
des Fördervereins krebskranker
Kinder Trier e. V.**

Sonntag

10. Dezember 2017

2. Adventssonntag

10.00 Uhr Hochamt

Maurice Duruflé:
Missa cum jubilo



Johann Sebastian Bach: Zion hört die Wächter singen (aus Kantate BWV 140)

Scholagesänge aus dem Gotteslob
Marcel Dupré: „Le monde dans l'attente du Sauveur“ („Die Welt in Erwartung des Erlösers“) aus Symphonie-Passion op. 23 für Orgel

Männerstimmen der Trierer Domsingknaben und des Trierer Domchors

Die Trierer Domsingknaben geben am 2. Adventssonntag um 17 Uhr in der Wallfahrtskirche Klausen ein Adventskonzert mit Musik von Bach, Vivaldi, Saint-Saëns, Willcocks u.a.

Samstag

16. Dezember 2017

9.30 Uhr Diakonenweihe

Schola- und Kantorengesänge,
Lieder aus dem Gotteslob
Théodore Dubois: Toccata G-Dur
Schola des Bischöflichen Priesterseminars

Samstag

16. Dezember 2017, 17.00 Uhr

Advent im Dom - Musik & Wort

Gemeinsames Lied

Herr, send herab uns deinen Sohn
(Satz: Thomas Kiefer *1977)

Andreas Hammerschmidt

1611-1675
Machet die Tore weit

Eduard Karl Nössler

1863-1943
Tröstet mein Volk

Gemeinsames Lied

Tochter Zion
(Georg Friedrich Händel
1685-1759)

Georg Friedrich Händel

Allegro F-Dur aus dem Orgelkonzert Nr. 13 „Der Kuckuck und die Nachtigall“

Johannes Brahms

1833-1897
Motette „O Heiland reiß die Himmel auf“ op. 74/2

Johannes Brahms

Praeludium und Fuge in a-Moll

Hans Leo Hassler

1564-1612
Dixit Maria

Johannes Eccard

1553-1611
Übers Gebirg Maria ging

Max Reger

1873-1916
Unser lieben Frauen Traum

Gottfried Wolters

1910-1989
Maria durch ein Dornwald ging

Jan Janca

geb. 1933
Meditation „Maria durch ein Dornwald ging“

Gemeinsames Lied

Wie schön leuchtet der Morgenstern
(Satz: Christoph Graupner
1683-1760)

Trierer Domchor

Thomas Kiefer, Leitung
Josef Still, Orgel
Domvikar Prof. Dr. Martin Lörtsch, Texte



Eintritt frei. Mit Ihrer Spende am Ausgang unterstützen Sie die Nachwuchschorarbeit der Dommusik. Herzlichen Dank!



Sonntag
17. Dezember 2017
3. Adventssonntag

10.00 Uhr Hochamt

Hans Leo Hassler:
Missa „Dixit Maria“

Andreas Hammerschmidt:
Halleluja-Coda

Thomas Kiefer: Herr, send herab
uns deinen Sohn

Felix Mendelssohn-Bartholdy:
Ouverture zum Oratorium „Paulus“:
Choralfantasie „Wachet auf,
ruft uns die Stimme“
(Bearbeitung für Orgel von
Johannes Matthias Michel)

Trierer Domchor

Sonntag
17. Dezember 2017
Trierer Dom

16 Uhr

6. Trierer Kinderweihnacht©

Traditionelles Krippenspiel mit
alten und neuen Advents- und
Weihnachtsliedern

Ausgezeichnet mit dem
MUSIKUS 2015 des
Kultusministeriums

**Singklassen der Bischöflichen
Grundschule am Dom**
**Vorchor und Knabenstimmen
der Trierer Domsingknaben**
**Vor- und Aufbauchor des
Mädchenchors am Trierer Dom**
**Leitung: Christina Elting,
Thomas Kiefer, Timo Uhrig**
Eintritt frei! Türkollekte



Samstag
23. Dezember 2017, 17.00 Uhr
Advent im Dom - Musik & Wort

**Adventliche und
weihnachtliche Orgelwerke**

Charles-Marie Widor
1844-1937
Paraphrase über „Wachet auf,
ruft uns die Stimme“ aus
„Bachs Memento“

Max Reger
1873-1916
Weihnachten op.145/3

Louis Vierne
1870-1937
Pastorale aus 1. Symphonie pour
Grand Orgue d-Moll op. 14
Sigfrid Karg-Elert
1877-1933
„Adeste fideles“ aus Cathedral
Windows op. 106
Karl Alois Mack
1867-1940
Variationen für Orgel
„Ihr Kinderlein, kommet“
Introduktion – Thema – Pastorale
– Orientalisch – Scherzo – Coda
Josef Still, Orgel
Domvikar Dr. Hans Günther
Ullrich, Texte

**Eintritt frei. Mit Ihrer Spende
am Ausgang unterstützen Sie die
Nachwuchschorarbeit der Dom-
musik. Herzlichen Dank!**

Sonntag

24. Dezember 2017

4. Adventssonntag und Heiligabend

10.00 Uhr Hochamt

Kantorengesänge,
Lieder aus dem Gotteslob
Mieczysław Surzyński: „Gdy się Chrystus rodzi“ aus „Pastorałki“
Feliks Nowowiejski: Weihnacht in der uralten Marienkirche zu Krakau op. 31 Nr. 3

22.15 Uhr Musik zur Heiligen Nacht

23.00 Uhr Christmetten

Musik für Holzbläserquintett von Wolfgang Amadeus Mozart, Johannes Brahms, Heitor Villa-Lobos, Igor Strawinsky, Paul Taffanel und György Ligeti
Kantorengesänge,
Lieder aus dem Gotteslob
Charles-Marie Widor: III. Satz Allegro aus Symphonie N° 6
Holzbläserquintett „Windspiele“

Montag

25. Dezember 2017

1. Weihnachtsfeiertag

10.00 Uhr Pontifikalamt

Messteile und weihnachtliche Sätze für Chor und Bläser von Christian Heiß, Wolfram Menschick, Michael Praetorius, Barbara Kolberg und Hans Georg Pflüger
Georg Philipp Telemann: „Die Majestät“ aus den Heroischen Märschen
Hans André Stamm: Fanfara alla celtica für Trompete und Orgel
*Trierer Domsingknaben Mädchenchor am Trierer Dom
Griseldis Lichdi, Trompete
Trierer Dombläser*

18.00 Uhr Pontifikalvesper

Antiphonen im Gregorianischen Choral, Psalmen in mehrstimmigen Falsibordoni-Sätzen von Mitterer, Dachs, Fischbach und Kiefer

Johann Sebastian Bach: Lobt Gott, ihr Christen alle gleich
Vesperschola der Dommusik

Dienstag

26. Dezember 2017

2. Weihnachtsfeiertag

Hl. Stephanus

10.00 Uhr Festhochamt

Franz Schubert: Messe in G



David Willcocks/David Hill:
Nun freut euch, ihr Christen
Klaus Fischbach:
Zu Bethlehem geboren
Peter Planyavsky: Wie schön leuchtet der Morgenstern
Stephan Rommelspacher:
Halleluja-Coda in D
Georg Friedrich Händel: Sinfonia „Die Ankunft der Königin von Saba“ (Orgelbearbeitung von Rutger van Mazyk)
*Antonia Lutz, Sopran
Marc Dostert, Tenor
Vinzenz Haab, Bass
Trierer Domchor
Kathedraljugendchor Trier
Schöneck-Ensemble Koblenz*



Dienstag

26. Dezember 2017

18.00 Uhr

Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium (I-III) zum Mitsingen

(16.30 Uhr Probe im Dom für alle Mitsingenden)

Das etwas andere, interaktive Weihnachtskonzert:

Bei diesem festlichen Konzert haben Sie die Wahl: aktiv in 13 Chorsätzen und Arien mitsingen oder einfach nur zuhören? Der Dom ist hierzu in Stimmblöcke zum Mitsingen und Bereiche zum Hören aufgeteilt.

Mitzubringen sind: eigene Noten und eine Eintrittskarte
Informationen zum Konzept:
www.dommusik-trier.de

*Siri Thornhill, Sopran
Anne Bierwirth, Alt
Georg Poplutz, Tenor
Thilo Dahlmann, Bass
Trierer Domchor
Kathedraljugendchor Trier
Larpa festante München
Leitung: Thomas Kiefer*

Tickets: Dominformation Trier, alle bekannten Vorverkaufsstellen sowie www.ticket-regional.de

Freitag

29. Dezember 2017

15.00 Uhr Wortgottesdienst zur bundesweiten Eröffnungsfeier der Sternsingeraktion 2018

Mottolied „Dafür“ und weitere Sternsingerlieder

Kinder- und Jugendchor Kirchenengel Bettingen-Baustert-Oberweis (Birgit Irsch), Kinder- und Jugendchor St. Jakobus Birkenfeld (Barbara Prinz), Kinder- und Jugendchor Oberwesel und Band (Lukas Stollhof)

Sonntag,

31. Dezember 2017

Hl. Silvester

10.00 Uhr Hochamt

Kantorengesänge,
Lieder aus dem Gotteslob
Joseph Rheinberger: Zwiegesang aus Miscellaneen op. 174
Joseph Rheinberger: Tempo moderato aus Sonate Nr. 4 in a-Moll „Tonus peregrinus“

18.00 Uhr Jahresschlussgottesdienst

Kantorengesänge,
Lieder aus dem Gotteslob
Werke für Horn und Orgel:
Georg Philipp Telemann:
Sonate f-moll
Wolfgang Amadeus Mozart:
Rondo Allegro vivace aus
Hornkonzert Nr. 4 KV 495
Bertold Hummel: Ballade
Renate Wege, Horn

Montag

1. Januar 2018

**Neujahr / Hochfest der Gottesmutter Maria
Fest des Ewigen Gebets im Dom**

10.00 Uhr Hochamt

Hans Leo Hassler:
Missa „Dixit Maria“
Karl Rüdinger: Menschen, die ihr wart verloren
Max Reger: Tantum ergo
Johann Sebastian Bach: Toccata und Fuge d-Moll BWV 565
Trierer Domchor

18.00 Uhr Pontifikalvesper

Antiphonen im Gregorianischen Choral, Psalmen in mehrstimmigen Falsibordoni-Sätzen von Mitterer, Dachs, Fischbach und Kiefer
Johann Sebastian Bach: Lobt Gott, ihr Christen alle gleich
Vesperschola der Dommusik

Samstag

6. Januar 2018

Epiphanie

9.00 Uhr Hochamt

Kantorengesänge,
Lieder aus dem Gotteslob
Alexandre Guilmant: Introduction und Variationen über ein altes polnisches Weihnachtslied

Sonntag

7. Januar 2018

Taufe des Herrn

10.00 Uhr Hochamt

Kantorengesänge,
Lieder aus dem Gotteslob
Johann Sebastian Bach:
Concerto a-Moll nach Vivaldi
BWV 593



Samstag,

6. Januar 2018

18.00 Uhr „A Festival of Nine Lessons and Carols“

Lesungen und Lieder zum Ende der Weihnachtszeit
Musik von David Willcocks, John Rutter u.a.

**Der Eltern-Lehrer-Schülerinnen-Chor des Bischöflichen Angela-Merici-Gymnasiums
Maren Gubernator, Sopran
Marcus Adams, Chororgel
Josef Still, Hauptorgel
Leitung: Ulrich Krupp**

Mittwoch,

10. Januar 2018

**9.00 Uhr Jahrgedächtnis
Bischof Hermann Josef Spital**

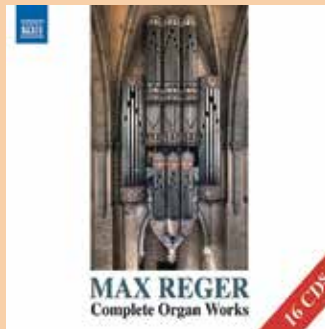
Kantorengesänge,
Lieder aus dem Gotteslob
Johann Sebastian Bach:
Jesus bleibet meine Freude
(Bearbeitung für Orgel von Maurice Duruflé)

Geschenktipps zu Weihnachten



Weihnachtliche Orgelmusik aus Polen und Deutschland

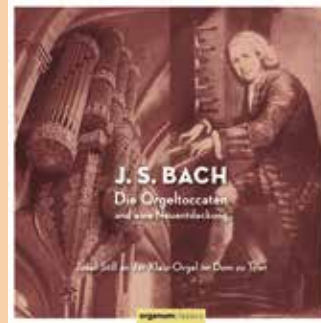
Josef Still an der Beckerath-Organ der Lebensbaumkirche Manderscheid
Preis: ca. 14 €



MAX REGER (1873–1916) Complete Organ Works

Erschienen zum 100. Todesjahr
Max Regers 2016

Über 19 Stunden Musik sind auf 16 CDs enthalten, von denen sechs im Trierer Dom aufgenommen wurden. Die Organisten: Christian Barthen • Stefan Frank • Bernhard Haas • Hans-Jürgen Kaiser • Edgar Krapp • Ludger Lohmann • Wolfgang Rübsam • Josef Still • Kirsten Sturm • Martin Welzel. NAXOS-Preiseempfehlung ca. 56,- €



Johann Sebastian Bach: Die Orgeltoccaten

Josef Still spielt an der großen Schwalbenstorgel alle fünf Orgeltoccaten Johann Sebastian Bachs und die 2008 wiederentdeckte Choralphantasie „Wo Gott der Herr nicht bei uns hält“ BWV 1128
Preis: 11,90 €



Gloria

Die Jugendkantorei am Trierer Dom präsentiert unter Leitung von Domkapellmeister Prof. Thomas Kiefer eine breite Palette romantischer und zeitgenössischer Chormusik.
Preis: 8,00 €



Festliches Orgelkonzert im Trierer Dom

Johann Sebastian Bach: Praeludium und Fuge e-Moll BWV 548 und Triosonate V C-Dur BWV 529
Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio, Allegro und Adagio f-Moll KV 594
Felix Mendelssohn Bartholdy: Sonate VI in d-Moll „Vater unser im Himmelreich“
Sigfrid Karg-Elert: Symphonischer Choral „Jesu, meine Freude“ op.87
Josef Still an beiden Organen des Trierer Domes
Preis: 8,50 €

Die CDs erhalten Sie in der DOMinformation (Ecke Liebfrauenstraße/ Domfreihof) oder im Fachhandel.





Advent im Dom – Musik & Wort

An allen vier Samstagen im Advent findet jeweils um 17 Uhr im Trierer Dom eine Adventsmusik statt, die den Besucher in ihrer Verbindung von Musik und Wort zur Ruhe kommen lassen will. Die Texte werden von den Domvikaren Marco Weber, Matthias Struth, Prof. Dr. Martin Lörsch und Dr. Hans-Günther Ullrich (ab links oben im Uhrzeigersinn) ausgewählt und

gelesen. Dazu erklingt Musik für Chor und Orgel. Der Eintritt ist frei. Bei der Türkollekte wird um Spenden für die Nachwuchschorarbeit der Dommusik gebeten.

Mittagsgebet im Advent

Vom 4. bis einschließlich 23. Dezember, jeweils von 12 bis 12.15 Uhr: Adventliches Gebet im Trierer Dom mit Orgelmusik – eine Unterbrechung des Alltags und ein kurzes Innehalten in der Mittagszeit

In den Gottesdiensten spielt Domorganist Josef Still an der Hauptorgel. Der Trierer Domchor, die Trierer Domsingknaben und der Cathedraljugendchor Trier singen unter der Leitung von Domkapellmeister Thomas Kiefer. Leiterin des Mädchenchors am Trierer Dom ist Domkantorin Christina Elting. An der Chororgel spielt Ulrich Krupp. Die Kantordienste werden von der Domkantorin und ihrem Kantorenteam wahrgenommen.