

Advent und Weihnachten im Trierer Dom 2025

Gottesdienste
Musik & Wort
Kinderweihnacht
Weihnachtskonzert



DOMMUSIK TRIER

FREITAG
26.12.2025
18.00 UHR

WEIHNACHTS KONZERT IM TRIERER DOM

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Messiah (1. Teil)

JOHANN SEBASTIAN BACH

Christen, ätzt diesen Tag

Kantate BWV 63 zum 1. Weihnachtstag

Maraile Lichdi, Sopran · Chiara Bäuml, Alt

Julian Habermann, Tenor · Richard Logiewa Stojanovic, Bass

Trierer Domchor · Kathedraljugendchor Trier

Schöneck-Ensemble Koblenz

Leitung: Domkapellmeister Thomas Kiefer

Tickets: 34/24/14 €, erm. 28/18/8 €

Dominformation, alle bekannten Vorverkaufsstellen und www.ticket-regional.de

Advent im Dom – Musik & Wort

Traditionell finden an allen vier Adventssamstagen um 17 Uhr im Trierer Dom Adventsmusiken statt. Sie wollen in ihrer Verbindung von Musik und Wort geistliche Impulse in der turbulenten Vorweihnachtszeit sein und ihre Zuhörer/innen im dezent beleuchteten Dom zur Ruhe kommen lassen.

Eintritt frei! Mit einer Spende unterstützen Sie die Nachwuchschorarbeit der Dommusik.

Samstag

29. NOV. 2025

17 Uhr

Veni Emanuel

Mädchenchor am Trierer Dom
Domkantorin Christina Elting, Leitung
Domorganist Marcel Eliasch, Orgel
Domvikar Peter Zillgen, Wort

Samstag

6. DEZ. 2025

17 Uhr

O Heiland, reiß die Himmel auf

Trierer Domchor
Domkapellmeister Thomas Kiefer, Leitung
Domorganist Marcel Eliasch, Orgel
Domvikar Tim Sturm, Wort

Samstag

13. DEZ. 2025

17 Uhr

Tochter Zion, freue dich

Kathedraljugendchor Trier
Domkapellmeister Thomas Kiefer, Leitung
Domorganist Marcel Eliasch, Orgel
Domvikar Florian Dienhart, Wort

Samstag

20. DEZ. 2025

17 Uhr

Mit Ernst, o Menschenkinder

Domorganist Marcel Eliasch, Orgel
Domvikar Michael Keller, Wort



Advent im Dom – Musik und Wort



Samstag

29. NOV. 2025

17.00 Uhr

Veni Emanuel

Gregorianischer Choral
Rorate caeli

Johann Sebastian Bach 1685-1750
Nun komm der Heiden Heiland BWV 659

Jan-Åke Hillerud *1938
Veni Emanuel

Gemeinsames Lied:
Macht hoch die Tür
(Satz: Thomas Kladeck)

Wolfram Buchenberg *1962
Maria durch ein Dornwald ging

David Hamilton *1955
Ave Maria

John Rutter *1945
Angelus ad virginem

Improvisation
Sicilienne über „Es kommt ein Schiff geladen“

Gemeinsames Lied:
Tauet, Himmel, den Gerechten

Felix Mendelssohn Bartholdy 1809-1847
Veni Domine

Mädchenchor am Trierer Dom
Domkantorin Christina Elting, Leitung
Domorganist Marcel Eliasch, Orgel
Domvikar Peter Zillgen, Wort

*Eintritt frei. Mit Ihrer Spende am Ausgang
unterstützen Sie die Nachwuchschorarbeit
der Dommusik. Herzlichen Dank!*

Sonntag

30. NOV. 2025

1. Adventssonntag

10.00 Uhr

Hochamt

Per Gunnar Petersson: Missa brevis
Felix Mendelssohn Bartholdy: Veni Domine
Thomas Kiefer: O Heiland, reiß die Himmel auf
Dietrich Buxtehude: Praeludium in D BuxWV 139

Mädchenchor am Trierer Dom

Dienstag

2. DEZ. 2025

19.00 Uhr

Adventskonzert des Landespolizei- orchesters Rheinland-Pfalz

Florian Weber, Leitung
Marcel Eliasch, Orgel





Samstag
6. DEZ. 2025
17.00 Uhr

O Heiland, reiß die Himmel auf

Improvisation
Fantasia super „O Heiland, reiß die Himmel auf“

Johannes Brahms 1833-1897
Motette „O Heiland, reiß die Himmel auf“

Johann Sebastian Bach 1685-1750
Nun komm der Heiden Heiland BWV 660

Gemeinsames Lied: Kündet allen in der Not
(Satz: Stephan Rommelspacher)

Johannes Eccard 1553-1611
Übers Gebirg Maria geht

Hans Leo Hassler 1564-1612
Dixit Maria

Max Reger 1873-1916
Unser lieben Frauen Traum

Hansmaria Dombrowski 1897-1977
Eja, so seht den Rosenstrauch

Gemeinsames Lied: Wie schön leuchtet der
Morgenstern (Satz: Johann Sebastian Bach)

Bartholomäus Gesius 1560-1613
Hosianna, dem Sohne Davids

Gemeinsames Lied: Macht hoch die Tür
(Satz: Friedrich Silcher)

Andreas Hammerschmidt 1611-1675
Machet die Tore weit

Trierer Domchor
Domkapellmeister Thomas Kiefer, Leitung
Domorganist Marcel Eliasch, Orgel
Domvikar Tim Sturm, Wort

*Eintritt frei. Mit Ihrer Spende am Ausgang
unterstützen Sie die Nachwuchschorarbeit
der Dommusik. Herzlichen Dank!*

Sonntag
7. DEZ. 2025
2. Adventssonntag
10.00 Uhr

Hochamt

Charles Gounod: Messe breve
Felix Mendelssohn Bartholdy: Es wird ein Stern
aus Jakob aufgehen (aus: Christus)
Klaus Fischbach: O Heiland, reiß die Himmel auf
Friedrich Silcher: Macht hoch die Tür
Nicolaus Bruhns: Praeludium in e (klein)

Trierer Domchor
Trierer Domsingknaben (Knabenstimmen)

Montag
8. DEZ. 2025
19.00 Uhr

Pontifikalamt **Mariä unbefleckte Empfängnis,** **Patronatsfest des Bistums Trier**

Kantorengesänge, Lieder aus dem Gotteslob
Improvisation: Fantasie über den Hymnus „Ave
Maris stella“

Dienstag
9. DEZ. 2025
9.00 Uhr

Kapitelsamt **Hl. Eucharius, Erster Bischof von Trier**

Kantorengesänge, Lieder aus dem Gotteslob

Advent im Dom – Musik und Wort



Samstag

13. DEZ. 2025

17.00 Uhr

Tochter Zion, freue dich

Improvisation
Paraphrase über den Introitus „Gaudete“

Zoltán Kodály 1882-1967
Adventi ének (Veni Emanuel)

Gemeinsames Lied:
Es kommt ein Schiff
(Sätze: Hugo Distler, Klaus Fischbach)

Urmas Sisask 1960-2022
Ave Maria

Henryk Mikołaj Górecki 1933-2010
Totus tuus
(gewidmet Papst Johannes Paul II., anlässlich
seiner dritten Pilgerreise in sein Heimatland)

Vytautas Miškinis *1954
Gloriosa dicta sunt de te Maria

Gemeinsames Lied:
Meine Seele, auf und singe

Johann Sebastian Bach 1685-1750
Nun komm der Heiden Heiland BWV 661

Gemeinsames Lied:
Tochter Zion (G.F. Händel)

Charles Wood 1866-1926
Ding Dong! Merrily on High

Camille Saint-Saëns
Tollite hostias (aus dem Oratorio de Noël)

Kathedraljugendchor Trier
Domkapellmeister Thomas Kiefer, Leitung
Domorganist Marcel Eliasch, Orgel
Domvikar Florian Dienhart, Wort

*Eintritt frei. Mit Ihrer Spende am Ausgang
unterstützen Sie die Nachwuchschorarbeit der
Dommusik. Herzlichen Dank!*

Sonntag

14. DEZ. 2025

3. Adventssonntag

10.00 Uhr

Hochamt

Christian Heiß: Kyrie, Agnus Dei
(Pueri Cantores München 2025)
David Willcocks: Veni Emanuel
Christoph Graupner:
Wie schön leuchtet der Morgenstern
Improvisation:
Sortie-Finale über den Introitus „Gaudete“

Kathedraljugendchor Trier





Advent im Dom – Musik und Wort

Sonntag

14. DEZ. 2025

3. Adventssonntag

15.30 Uhr

13. Trierer Kinderweihnacht

Traditionelles Krippenspiel

Alte und neue Advents- und Weihnachtslieder

Zum 13. Mal führen 150 Kinder aus den Chören der Dommusik und den Singklassen der Grundschule am Dom die Trierer Kinderweihnacht auf. Das traditionelle Krippenspiel mit zahlreichen Kinderrollen und -solisten, Kostümen und Kulissen erzählt für Jung und Alt die Geschichte von Jesu Geburt.

Aus den vielen alten und neuen Advents- und Weihnachtsliedern klingt mal heiter, mal nachdenklich die große Vorfreude auf das bevorstehende Weihnachtsfest. Bei einigen darf natürlich auch mitgesungen werden.

Singklassen der Grundschule am Dom Trier

Vorchor und Aufbauchor des

Mädchenchors am Trierer Dom

Vorchor und Knabenstimmen der

Trierer Domsingknaben

Leitung: Brigitte Gabriel

Mitarbeit: Antonia Lutz, Thomas Kiefer,

Johannes Balzer, Christina Elting,

Cornelia Balzer

Eintritt frei! Mit einer Spende am Ausgang unterstützen Sie die Nachwuchschorarbeit der Dommusik.

Samstag

20. DEZ. 2025

17.00 Uhr

Mit Ernst, o Menschenkinder

Petr Eben 1929-2007

Prolog aus „Das Labyrinth der Welt und das Paradies des Herzens“

(Thema: Mit Ernst, o Menschenkinder)

Improvisation

Partita über „Mit Ernst, o Menschenkinder“

Johann Sebastian Bach 1685-1750

Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 645

Improvisation

Suite française über „Hört, eine helle Stimme ruft“

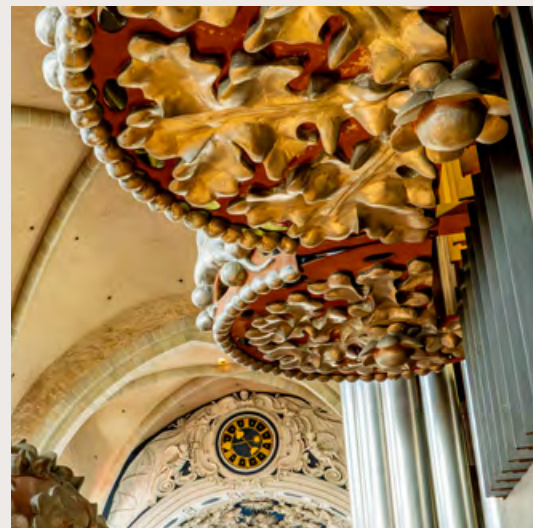
Plein jeu – Fugue à 5 – Tierce en taille –

Récit de voix humaine – Grand jeu

Domorganist Marcel Eliasch, Orgel

Domvikar Michael Keller, Wort

Eintritt frei. Mit Ihrer Spende am Ausgang unterstützen Sie die Nachwuchschorarbeit der Dommusik. Herzlichen Dank!





Weihnachtskonzert im Trierer Dom

Sonntag

21. DEZ. 2025

4. Adventssonntag

10.00 Hochamt

Missa Adventus et Quadragesima

Improvisation im freien Stil über „Veni Emanuel“

Schola der Dommusik

Mittwoch

24. DEZ. 2025

Heiligabend

22.15 Musik zur Heiligen Nacht

Musik für Holzbläser von Darius Milhaud, Igor Strawinsky, Ottorino Respighi und Franz Danzi

23.00 Christmetten

Weihnachtliche Chorsätze von Joh. Seb. Bach, Michael Praetorius und Thomas Kiefer
Improvisation: Finale über „O du fröhliche“
im Stile Louis Viernes

Vokalensemble der Dommusik

Holzbläserquintett „Windspiele“

Donnerstag

25. DEZ. 2025

1. Weihnachtstag

10.00 Pontifikalamt

Karl Kempster: Pastoralmesse in G
Weihnachtliche Chorsätze von Camille Saint-Saëns, Barbara Kolberg und Thomas Kiefer
Olivier Messiaen: Dieu parmi nous

Trierer Domsingknaben

Mädchenchor am Trierer Dom

Schöneck-Ensemble Koblenz

18.00 Pontifikalvesper

Antiphonen im Gregorianischen Choral,
Psalmen in mehrstimmigen Falsibordoni-Sätzen

Trierer Domchor

Kathedraljugendchor Trier

Freitag

26. DEZ. 2025

2. Weihnachtstag

Hl. Stephanus

10.00 Festhochamt

Giovanni Gastoldi: Missa „Ne timeas Maria“

Weihnachtliche Chorsätze von Klaus Fischbach,
Stephan Rommelspacher und Hans Georg Pflüger
Improvisation: Choralbearbeitung „In dulci jubilo“

Trierer Domchor

Trierer Dombläser

Freitag

26. DEZ. 2025

2. Weihnachtstag

18.00 Uhr

Weihnachtskonzert

Georg Friedrich Händel

Messiah (1. Teil)

Johann Sebastian Bach

Christen, ätzt diesen Tag

Kantate BWV 63 zum 1. Weihnachtstag

Maraile Lichdi, Sopran

Chiara Bäuml, Alt

Julian Habermann, Tenor

Richard Logiewa Stojanovic, Bass

Trierer Domchor

Kathedraljugendchor Trier

Schöneck-Ensemble Koblenz

Leitung: Domkapellmeister Thomas Kiefer

Tickets: 34/24/14 €, ermäßigt 28/18/8 €

Dominformation, alle bekannten Vorverkaufsstellen und www.ticket-regional.de





Sonntag
28. DEZ. 2025
10.00 Uhr

Fest der Heiligen Familie **Hochamt**

Kantorengesang, Lieder aus dem Gotteslob
Freie Improvisation

Mittwoch
31. DEZ. 2025
Hl. Silvester
18.00 Uhr

Jahresabschlussgottesdienst **mit eucharistischem Segen**

Kantorengesang, Lieder aus dem Gotteslob
Georg Friedrich Händel: Ouvertüre aus der
Feuerwerksmusik (Bearbeitung: Trovato/Eliasch)

Donnerstag
1. JAN. 2026
Neujahr
10.00 Uhr

Hochfest der Gottesmutter Maria **Fest des ewigen Gebets im Dom** **Hochamt**

Josef Butz: Missa Chorale Sancti Antonii
Hans Leo Hassler: Dixit Maria
Leonhart Schröter: Allein Gott in der Höh sei Ehr
Andreas Hammerschmidt: Halleluja-Coda
Max Reger: Tantum ergo
Improvisation: Barocker Concertosatz „Maria,
Mutter unsres Herrn“

Trierer Domchor

18.00 Uhr

Pontifikalvesper

Antiphonen im Gregorianischen Choral, Psalmen
in mehrstimmigen Falsibordoni-Sätzen von
Mitterer, Dachs, Fischbach und Kiefer

Trierer Domchor

Kathedraljugendchor Trier

Sonntag
4. JAN. 2026
10.00 Uhr

Hochamt

Kantorengesang, Lieder aus dem Gotteslob
Nicolaus Bruhns: Praeludium in e (groß)

Dienstag
6. JAN. 2026
Epiphanie
9.00 Uhr

Hochamt

Kantorengesang, Lieder aus dem Gotteslob
Improvisation: Gigue-Fuge über „Wir kommen
daher aus dem Morgenland“

Samstag
10. JAN. 2026
9.00 Uhr

Kapitelsamt / Jahresgedächtnis **Bischof Hermann Josef Spital**

Kantorengesang, Lieder aus dem Gotteslob
Johann Sebastian Bach: Schmücke dich, o liebe
Seele BWV 654

18.00 Uhr

»A Festival of Nine Lessons and Carols« **Lesungen und Lieder zum Ende** **der Weihnachtszeit**

Musik von David Willcocks, John Rutter u.a.

Orchester und Eltern-Lehrer-Schülerinnen-Chor
des Bischöflichen Angela-Merici-Gymnasiums
Marcel Eliasch, Orgel
Leitung: Ulrich Krupp

Sonntag
11. JAN. 2026
10.00 Uhr

Hochamt

Kantorengesang, Lieder aus dem Gotteslob
Johann Sebastian Bach: Christ, unser Herr, zum
Jordan kam BWV 685; Praeludium und Fuge in C
BWV 547

Sing mit uns im Dom – herzliche Einladung!



Die vier Chöre der Dommusik – **Trierer Domchor, Trierer Domsingknaben, Mädchenchor am Trierer Dom und Kathedraljugendchor Trier** – laden herzlich zum Mitsingen ein.

Im Wechsel oder gemeinsam gestalten sie die sonntäglichen Hochämter sowie die Bischofsgottesdienste an hohen Festtagen in Deutschlands ältester Kathedrale. Weiter geben sie zahlreiche Konzerte, sowohl im Dom als auch außerhalb Triers. Konzertreisen führten die Chöre bereits in viele deutsche Kathedralen, in etliche europäische Länder sowie nach Kanada und Südafrika. In den Chören erleben Kinder, Jugendliche und Erwachsene die ganze Vielfalt geistlicher Chormusik von der Gregorianik über A-Cappella-Literatur aller Epochen bis hin zu den großen Oratorien für Chor und Orchester.

Im Mädchenchor, bei den Domsingknaben und im Kathedraljugendchor sind alle Kinder und Jugendlichen willkommen, die Freude am Singen haben, die sich zuverlässig für den Chor engagieren und eine besondere Gemeinschaft erleben möchten. Dies gilt ebenso für Erwachsene im Domchor, wo außerdem Notenkenntnisse und Chorerfahrung wünschenswert sind. Für alle wird Stimmbildung angeboten.

Neue Chormitglieder werden jederzeit aufgenommen; Schnupperproben sind stets möglich. Wenn Sie oder Ihre Kinder sich für einen unserer Chöre interessieren, vereinbaren Sie bitte einen persönlichen Gesprächstermin – die Kontaktdaten finden Sie ganz hinten.



VORSCHAU 2026

Dommusik Trier

In den Gottesdiensten spielen Domorganist Marcel Eliasch an der Hauptorgel und Ulrich Krupp an der Chororgel, soweit nicht anders angegeben. Der Trierer Domchor, die Trierer Domsingknaben und der Kathedraljugendchor Trier singen unter der Leitung von Domkapellmeister Thomas Kiefer. Leiterin des Mädchenchors am Trierer Dom ist Domkantorin Christina Elting. Die Kantorendienste werden vom Kantorenteam um Domkantorin Brigitte Gabriel wahrgenommen.

Abendlob Heilig-Rock-Tage 2026

UNBEGREIFLICH: ICH HOFFE

17. bis 25. April 2026, täglich um 21.00 Uhr
Samstag, 25. April: Orgel plus Licht – Audiovisuelle Live-Performance

Internationale Orgeltage im Trierer Dom 2026

12. Mai bis 16. Juni 2026, dienstags um 20.00 Uhr
mit Marcel Eliasch, Dariia Lytvishko, Thierry Escaich, Otto M. Krämer und Mona Hartmann

Musik aus dem Schwalbennest 2026

30 Minuten Orgelmusik, samstags 11.30 Uhr
22. August bis 10. Oktober 2026
mit Marcel Eliasch, Ulrich Krupp und Studierenden der Orgelklasse Prof. Vincent Dubois

Giuseppe Verdi: Messa da Requiem

Samstag, 3. Oktober 2026, 17.00 Uhr
Schlussakkord Mosel Musik Festival
Trierer Domchor, Kathedraljugendchor Trier
Solisten, Philharmonisches Orchester der Stadt Trier
Leitung: Domkapellmeister Thomas Kiefer

Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium 1-6

Samstag, 26. und Sonntag, 27. Dezember 2026, 18.00 Uhr
Trierer Domchor, Kathedraljugendchor Trier
Solisten, Barockorchester L'arpa festante
Leitung: Domkapellmeister Thomas Kiefer



KLINGENDER DOMSCHATZ

Das ideale Weihnachtsgeschenk Bildband mit CD

- Johann Sebastian Bach: Sinfonia aus der Kantate Nr. 29
- Naji Hakim: „Canticum“ pour orgue
- Johann Sebastian Bach: Nun komm der Heiden Heiland BWV 659
- Ludwig Boslet: Praeludium et Fuga e-Moll op. 23
- Johann Sebastian Bach: Praeludium a-Moll, Air, Fuge a-Moll BWV 543
- Christian Sinding: Andante aus dem Klavierquintett op. 5, für Orgel bearbeitet von Max Reger
- Naji Hakim: „Von Gott gemacht“ für Chor, Sopran-Solo und zwei Orgeln (Auftragskomposition für den 1. Mai 2024)
- Hermann Schroeder: Andantino – Momento meditativo – Poco vivace
- Maurice Duruflé: Prélude et Fugue sur le nom d'Alain op. 7

Josef Still, Orgel

Erhältlich zum Preis von 19,50 € in der DOMinformation und über www.domshop-trier.de

”

Die Schwalbennest-Orgel im Trierer Dom stammt aus dem Jahr 1974. Anlässlich des fünfzigjährigen Jubiläums der Klais-Orgel in Trier hat Aeolus ein prächtiges Buch im A5-Format geschaffen, natürlich mit einer CD. Das charakteristische Instrument kommt auf dem Cover in voller Pracht zur Geltung. Das Buch bietet wunderschöne Fotos und faszinierende Texte. Mit dem abwechslungsreichen Programm liefert Josef Still eine weitere schöne Probe seines jubelnden Instruments. Ein beeindruckendes Instrument in einem beeindruckenden Raum.

ORGELNIEUWS (NL) JULI 2024 | WWW.ORGELNIEUWS.NL

”

Man darf in dieser Aufnahme einem bestens disponierten Titularorganisten zuhören, der diese Orgel optimal präsentieren kann. Zum solistischen Repertoire gesellt sich eine Auftragskomposition von Naji Hakim (Von Gott gemacht), bei welcher auch das Vokalensemble Trierer Dom (Leitung: Thomas Kiefer) und die stimmlich außergewöhnliche Sopranistin Antonia Lutz zu hören sind. Diese Produktion präsentiert in vorbildhafter Weise einen Meilenstein der Orgelbaukunst mit wichtigen Informationen und Klangimpressionen.

ORGAN JOURNAL FÜR DIE ORGEL 3/2024



Impressum

Kontakt

Dommusik Trier
Platz der Menschenwürde 4
54290 Trier
Fon: +49 (0)651-7105.379
Mail: dommusik@bgv-trier.de

Herausgeber

Dommusik Trier

Redaktion

Domkapellmeister Thomas Kiefer
Domorganist Marcel Eliasch
Domkantorin Christina Elting

Layout

Günter Ludwig Design, Königfeld

Druck

ensch-druck, Trier

Fotos

Dommusik Trier
Christoph Martin Frommen/
AEOLUS Musikproduktion
Rita Heyen
Günter Ludwig
Wolfgang Raab

Weitere Infos

www.dommusik-trier.de
www.trierer-orgelpunkt.de



www.dommusik-trier.de