



ABENDLOB

TÄGLICH 21.00 UHR | DOM

Abendlob

21.00 Uhr | Dom **täglich**

Das Abendlob am Ende eines jeden Tages des Bistumsfestes ist etwas Besonderes: Es beschließt, beruhigt, regt an, rüttelt auf, provoziert, inspiriert. In der Verbindung von Musik, Wort und der besonderen Stimmung im Dom ermöglichen die Abendlobe einen persönlichen Erfahrungsraum.

Informationen zu Musik und Wort finden Sie unter:
www.heilig-rock-tage.de/abendlob

Freitag, 17. April | 21.00 Uhr

Chormusik

Werke von Orlando di Lasso, Felix Mendelssohn Bartholdy, Max Reger, Franz Biebl und Heino Schubert

Musik Essener Domsingknaben
Leitung: Harald Martini

Wort Dr. Felix Genn, Bischof em., Münster



Samstag, 18. April | 20.00 Uhr

Gebete und Gesänge aus Taizé

Der ökumenische Gebetskreis Trier orientiert sich bei seinen Treffen an der Form des Gebets von Taizé. Die Gesänge aus Taizé – in viele Sprachen übersetzt und weltweit gesungen – sind die Basis der Gebete. Taizé-Gebete finden seit der Heilig-Rock-Wallfahrt 1996 im Trierer Dom statt.



Sonntag, 19. April | 21.00 Uhr

Musik für Frauenvokalensemble

Werke von Mårten Jansson, Greg Jasperse, Mark Sirett, Alwin Schronen, Moritz Hauptmann und Eva Ugalde

Musik Vox coelestis
Leitung: Regionalkantorin Alina Gehlen, Neuwied

Wort Birgit Mock, Geschäftsführerin des Hildegardis-Vereins, Vorsitzende der Kommission für Monitoring und Evaluation des synodalen Ausschusses, Neuwied



Montag, 20. April | 21.00 Uhr

Musik für Oboe & Orgel

Musik Byungki Lee (Oboe), Regionalkantorin Dayoung Kang, Prüm (Orgel)

Wort Samuel Koch, Autor und Schauspieler, München



Dienstag, 21. April | 21.00 Uhr

„Christ is my light – Christ is my hope“

Hoffnungsvolle Chormusik zum Genießen und Mitsingen

Musik Cathedraljugendchor Trier
Leitung: Domkapellmeister Thomas Kiefer

Wort Matthias Balzer, Saarburg

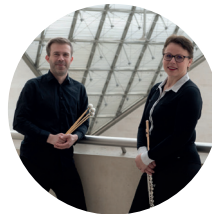


Mittwoch, 22. April | 21.00 Uhr

Abendlob *modern*

Musik Ensemble Ars Nova Lux:
Maria Miteva (Flöte)
Luc Hemmer (Vibraphone)

Wort Prof. Dr. Ingo Proft,
Vinzenz Pallotti University, Vallendar



Donnerstag, 23. April | 21.00 Uhr

Krieg und Frieden

Musik im Spannungsfeld von Trauer und Trost, Angst und Hoffnung, Resignation und Zuversicht

Musik Rebecca Blanz, Sopran
Marcel Eliasch, Orgel

Wort Schüler*innen der Blandine-Merten-Realschule Trier



Freitag, 24. April | 21.00 Uhr

Bach-Kantate

Johann Sebastian Bach:
Ich hatte viel Bekümmernis BWV 21

Musik Trierer Domchor, Vokalsolisten
Schöneck-Ensemble Koblenz-Trier
Leitung: Domkapellmeister Thomas Kiefer

Wort Judith Rupp, Pressesprecherin, Trier
und Florian Dienhart, Bischofskaplan, Trier



Samstag, 25. April | 21.00 Uhr

„Du hüllst dich in Licht, wie in ein Kleid“ (Ps 104,2)

Duett für Ohr und Auge – 40 Jahre UNESCO
Welterbestätten Trier

Musik Lichtkünstler Laurenz Theinert
(Visual Piano) im improvisierten
Dialog mit Domorganist Marcel Eliasch

Wort Stephan Wahl,
Priester und Poet, Jerusalem

